

Alaska Live Theater Norio Matsumoto

アラスカライブシアターとは？



約30年にわたりアラスカで撮りためた映像、写真、自然の音などを、BGMや体験談を交えてお伝えする、松本紀生によるスライドショーです。映画館のように暗くした空間で、松本が所有する高輝度プロジェクターや音響設備を駆使し、スクリーンに極北の大自然を再現します。小学生から大人までが楽しみいただけるよう、年齢層に合わせて内容を構成。ご要望に応じて地球温暖化の現状をお話するなど、アラスカの今を臨場感たっぷりにお届けします。自然を感じ、夢を抱き、生命を思うひとときです。

講演時間は40分から2時間の間に対応いたします。

お客さまの声

先生

■写真とBGM、講師の語りによって、現実から少し離れたように感じられて、とても心地よく充実した時間でした。写真の奥にあるストーリーと、「何をではなく、どう撮るか」という言葉に、松本さんの過程を大切にしている生き方が表れていて、とても共感しました。

■動物や植物の命はもちろん、それを脅かす人間の存在や地球温暖化による環境問題、SDGsのことが世間では言われるが、今回の写真や動画を見たら、言葉などいろいろな角度から考えさせられる内容だと感じました。教員として、一人の人間として、大変勉強になりました。

生徒

■面白さや楽しさを交えてお話をしてくださったので、集中して、興味をもって楽しんで聴くことができました。何かひとつの物事、夢に打ち込む姿が本当にすごいと思いました。自分がこれから夢に向かって進んでいくにあたって、思い出して頑張っていこうと思います。

■自分には熱中できるものがなく、松本さんを尊敬すると同時に少しうらやましいな、とも思いました。自分も将来、スケールの大きい何かに挑戦したいと思いました。自分がいま頑張っていることについても諦めずにいたいと改めて思いました。

保護者

■子供達のありのままに出てきた大歓声が、本当に素直な表現で微笑ましく、素敵な時間を共有させていただきました。子供達の好きそうな言葉や冗談を交えながら、楽しさの中にも大切なメッセージがたくさん込められていて、素晴らしい講演でした。

■こんなに楽しく、興味深い講演会は初めてです。写真や映像が大きく映し出され、迫力もあり、アラスカの大自然を堪能できました。生徒からも次々に質問がおり、こんなに活気のある講演会は珍しいと思います。

松本紀生/まつもとのりお

1972年愛媛県松山市生まれ
アラスカ大学卒業
自然写真家

約30年にわたり一年の半分をアラスカで過ごし、単独でオーロラや動物を撮影
北米大陸最高峰マッキンリー山にも登頂
近年は気候変動に関する取材も行っている
その活動は、
小学校の道徳(2024)、
中学校の道徳(2019)、
高等学校の英語(2019)
の教科書でも紹介されている



テレビ出演

「アラスカ 大自然の話をしよう」(Eテレ)
「おはよう日本」(NHK)
「国際報道」(NHK)
「極限の世界の光 アラスカ写真家-松本紀生」(NHK BS)
「Extreme Alaska: Building the Wild」(National Geographic Channel)
ほか多数



松本紀生オフィシャルサイト
NORIO MATSUMOTO
<http://matsumotonorio.com>

お問合せ

denalinorio+work@gmail.com

Alaska Live Theater Norio Matsumoto